



Plenér Laboratoře Veleslavín

Ještě do konce listopadu můžete zcela mimořádně každý den mezi 15. a 18. hodinou navštívit výstavu ve veleslavínském zámku.

Díla téměř tří desítek autorů, jako je například Kurt Gebauer, Petr Nikl, Jan Hísek, Josef Bolf, Lucie Lomová, Dagmar Šubrtová, Martina Zetová, Tomáš Honz, Matěj Lipavský, Jolana Havelková, Michal Sedlák, Honza Bažant a další, je možné spatřit v otevřeném zámku Veleslavín. Propojujícím tématem výstavy je park zámku se svým geniem loci, stavbami, stromy, vodou a souvisejícím okolím. Autoři na místo zaměřují svou pozornost a představují ho svým pohledem jako možnost jeho zachování.

Na jaře letošního roku proběhla část plenérová, kdy byl umělcům poprvé po dvou letech umožněn vstup a práce v areálu. Předchozí ročníky se týkaly většinou krajinomalířů, a ti se do uzavřeného parku nedostali, malovali po celém Veleslavíně. Někteří autoři tvořili přímo na místě v parku, někteří pracovali následně v průběhu roku v ateliéru, někdo se na místo opakovaně vracel. Akce je součástí několikaleté laboratoře přístupů ke krajině zkoumaných na modelu oblasti Veleslavína.

K výstavě probíhají komentované prohlídky a doprovodné akce jako například workshop z opětovně využitých petlahví Veroniky Richterové, představení Petra Nikla, autorské čtení Kurta Gebauera a další. Cíl místa je osvěta a práce s městskou krajinou. Kurátorkou projektu je Veronika Zapletalová.

Při návštěvě výstavy si můžete prohlédnout i zámecký park, ten je v listo-



padu otevřený od 8 do 18 hodin, a venkovní výstavu historických fotografií Paměť krajiny. V sale tereně je možné si příležitostně dát kávu a posedět ve vznikajícím komunitním centru s možnostmi přednášek a setkání. Přehled najdete na facebookových stránkách Zachraňme zámek Veleslavín.

Využijte možná jednu z posledních příležitostí si zámek a park prohlédnout, protože na konec listopadu Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových opět chystá jeho dražbu. ■