

# Spolky pořádaly Den architektury

První říjnový víkend v Praze 6 byl zasvěcen architektuře. Během Dne architektury se uskutečnila komentovaná procházka „Vydařený plán“ na sídlišti Petřiny, otevřel se běžně nepřístupný veleslavínský zámek s výstavou obrazů a proběhla přednáška v kině Dlabačov, která shrnula předchozí procházky v lokalitě Břevnova. Spolky Spolu na Petřinách, Hradní potok a Pro Břevnov byly hlavními organizátory těchto událostí.

## Sídliště Petřiny

Při komentované procházce jsme si ukázali, že vznik kvalitního prostředí není žádná samozřejmost a díky chůzi jsme si zažili pojem město krátkých vzdáleností. Sídliště Petřiny se řadí mezi vydařené příklady územního plánování, a to nejen díky své poloze a velikosti, ale i regulačnímu plánu, který vycházel z původního prvorepublikového. Připomněli jsme si, že aby lokalita plnohodnotně sloužila jako samostatná čtvrť, stačí už jen málo – po otevření nové stanice metra zajistit potřebné kulturní zázemí a pracovní příležitosti. Územní rezerva pro kulturu a náměstí však byla vyčerpána v roce 2000 novým developmentem souboru Hvězda. Při budoucích transformacích stávajících objektů v centru lokality je tak třeba zajistit zvýšený podíl kulturních funkcí.

Diskutovali jsme, že neduhem panelových sídlišť je segregace funkcí, kde bydlení bylo odděleno od obchodů a služeb, které byly umístěny v samostatných nízkopodlažních objektech. Tyto objekty nyní patří soukromým vlastníkům a čelí tlaku na přestavby pro bydlení, s podmínkou zachování alespoň komerčního parteru a vytvoření podzemního parkování. V lokalitě budí rozpak dvě nové stavby: dominantní bytový dům vedle památkově chráněného Makromolekulárního ústavu a budova privátních kolejí na Větrníku, která zastínila bývalý větrný

mlýn Břevnovského kláštera. Naopak, pozitivním příkladem je nástavba tanečního sálu s kanceláři a cukrárnou a novostavba pobočky městské knihovny, ve které budeme v zimních měsících pořádat moderované diskusní přednášky nejen na téma územního plánování.

## Břevnov

Den architektury se v Břevnově letos konal v režii Spolku Pro Břevnov již po jedenácté, a na nějakou dobu zřejmě naposledy. Poprvé se navíc nejednalo o procházku, ale o přednášku, a to symbolicky v kině Dlabačov. Symbolicky proto, že úplně první břevnovská procházka v rámci Dne architektury začínala u hotelu Pyramida, a protože přišlo nečekaně přes dvě stě lidí, byli na úvod usazeni do kinosálu, aby všichni dobře slyšeli. Letošním programem již tradičně provázeli Daniel Čapek a Michal Volf. V první části jsme se ohlédli za všemi deseti předchozími procházkami. Po krátkém představení trasy a promítnutí několika fotografií z procházky následoval výběr jedné zajímavosti, která s danou trasou souvisí. Návštěvníci se tak mohli například dozvědět aktuality ohledně výstavby u kajetánské kaple, prohlédnout si výtvarná díla z okolí nedávno zbourané brutalistní prádelny na Strahově nebo se podívat do interiéru vily Tomia Okamury, kterou navrhoval slavný švýcarský architekt Christian Kerez. Druhou část přednášky jsme věnovali hotelu Pyramida, na programu bylo povídání o historii stavby, promítání původních stavebních výkresů, proměny především interiéru hotelu v čase nebo informace o technologii zvedaných stropů, která byla při stavbě použita. Spolek Pro Břevnov v příštím roce program v rámci Dne architektury nechystá, všechny dosavadní procházky včetně mapy a popisu jednotlivých zastávek budou k dispozici na stránkách spolku [www.probrevnov.cz](http://www.probrevnov.cz).

## Zámek Veleslavín

Součástí Dnů architektury ve Veleslavíně byly již tradiční prohlídky veleslavínského zámku a parku včetně výstavby obrazů od spřátelených umělců. Akce proběhla úspěšně a opět za velkého zájmu veřejnosti. Přišlo přes 350 návštěvníků, z nichž naprostá většina byla v zámku poprvé. V rámci výkladu jsme se snažili dát informace o nejstarší historii Veleslavína a okolí, o historii zámku i jeho architektuře, o parku i o významu areálu



Tým organizátorů Dne architektury zámek Veleslavín

pro Prahu 6. Součástí prohlídky byla i výstava spřátelených umělců v čele s Kurtem Gebauerem. Letos poprvé byla díky zájmu jedna z prohlídek i v angličtině. Přidali jsme i informaci o aktuální situaci zámeckého areálu. Ta byla, bohužel, poměrně stručná, a hlavně nepřinesla nic v zásadě nového. Cílem nás organizátorů kolem spolku Hradní potok je zpřístupnění parku veřejnosti. Na jaře se zdálo, že bychom tohoto cíle mohli dosáhnout letos. Dnes je jasné, že se to nepovede a že jsme od loňska prakticky nepohnuli z místa. Celkem logicky se pak ze strany návštěvníků, ale i přítomných místních, množí otázky, co se za takovým vývojem skrývá.

Na jednu stranu chápeme, že probíhají jednání mezi zainteresovanými subjekty a že nemusí být vše veřejné. Na druhou stranu skryté problémy nemusí vlastně veřejnost zajímat. Veřejnost pracuje s informací, kterou dostane. Velmi bychom ocenili, kdyby veřejnost byla informována lépe a kdyby se osud zámeckého areálu začal vyvíjet příznivěji. Současně věříme, že i za daného stavu věcí by se aspoň park mohl veřejnosti otevřít. ■ **Jiří Hušek, Spolu na Petřinách, Michal Volf, spolek ProBřevnov, Pavel Charvát, Via Praha 6, Veronika Zapletalová, spolek Hradní potok**



Komentovaná procházka Sídliště Petřiny.

## Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na [spolky-redakce@praha6.org](mailto:spolky-redakce@praha6.org). Archiv a plné verze článků na [praha6.org](http://praha6.org). Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.