

## Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. **Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.**

# Fikce ochrany památkové zóny Tejnka

Na rozhraní Břevnova a Strahova se rozkládá malá historická osada Tejnka. Najdeme zde zástavbu vesnického typu, přízemní a jednopatrové domky se tu nepravidelně střídají se zahradami, dvorky a ulicemi tak, jak se místo po několika staletí vyvíjelo.

Malebnost osady a její historická hodnota vedly v roce 2003 k vyhlášení Památkové zóny Tejnka. Památková ochrana si klade za cíl především uchování historické hodnoty místa. Doslava se zde stanovuje ochrana „historického charakteru, vzájemného prostorového uspořádání, dominant a měřítka jednotlivých objektů a jejich skupin“.

Proto každý stavební záměr, který má být na Tejně realizován, musí projít posouzením památkářů – závazné stanovisko vydává Odbor památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy (OPP MHMP), přičemž odborné vyjádření pro magistrát zajišťuje Národní památkový ústav (NPÚ). Ten z hlediska památkové ochrany posoudí plánovanou výstavbu a ve svém vyjádření stanoví, za jakých podmínek může výstavba v chráněné oblasti vzniknout.

Přesně tak to bylo i v případě plánované výstavby v ulici Za Strahovem č. p. 50. Majitel

snad nejmalebnějšího domu v jádru památkové zóny plánuje k historické budově rozměrnou dvoupodlažní přístavbu, přičemž novostavba výrazně navýší zastavěnost v této části Tejnky a tím změní její charakter. Projekt byl zaslán k vyjádření NPÚ, jenž projekt posoudil a vydal souhlasné vyjádření, ale s dvanácti limitujícími podmínkami. Vyjádření bylo zasláno OPP MHMP, aby bylo zapracováno do výsledného závazného stanoviska.

Vlivem podivné administrativní chyby magistrátu – údajně byl výsledný dokument zaslán na špatné místo, však nebylo stanovisko odevzdáno v zákonem stanovené lhůtě. A v tuto chvíli se dostává ke slovu novinka, kterou v roce 2020 schválila na základě tlaku developerů sněmovna. V rámci stavebního zákona byla zavedena tzv. fikce souhlasu. Toto ustanovení říká, že v případě, kdy se nestihne dotčený orgán ke stavebnímu záměru vyjádřit ve stanovené lhůtě, je stanovisko vydáno automaticky jako souhlasné a bezvýhradné.

Důsledkem špatného zákona a podivného omylu magistrátních úředníků má kontroverzní stavba v památkové zóně bezpodmínečně souhlas ze strany orgánů majících zajišťovat památkovou ochranu.



Souhlasné stanovisko poskytl i útvar územního rozvoje MHMP, který plánovanou stavební činnost ve stabilizovaném území vidí v souladu s platným územním plánem.

Jediným, kdo má proti zástavbě námitky, je Odbor územního rozvoje Prahy 6, který považuje zástavbu za objemově přehnanou a požaduje ji redukovat. Doufejme, že ÚMČ Praha 6 bude v rámci stavebního řízení i nadále postupovat tak, aby napravit chyby magistrátu.

**Michal Chylik – Zelený Břevnov, z. s., Marek Šálek – Sdružení Tejnka, z. s., Michal Volf – Spolek Pro Břevnov z. s.**

# Zámek Veleslavín se opět otevřel veřejnosti



První říjnový víkend v rámci Dnů architektury byl zámek Veleslavín opět otevřen pro veřejnost. Program již po několikáté připravila skupina nadšenců kolem spolku Hradní potok v čele s Veronikou Zapletalovou za finanční podpory MČ Praha 6. Spolek dlouhodobě usiluje o zpří-

stupnění areálu zámku veřejnosti a účelné využití objektů v areálu. Během dvou dnů proběhlo celkem 20 prohlídek za účasti více než 400 návštěvníků. Zájem byl velký a kapacita rezervovaná během velmi krátké doby po oznámení. Průvodci provedli návštěvníky parkem a zámkem. Dále představili archeologickou prehistorii lokality Veleslavín i žhavou současnost, v jaké se areál zámku nachází. Po výkladech dobrovolných, ale kvalifikovaných průvodců následovala volná prohlídka části areálu a několika místností zámku, kde byly umístěny výstavní expozice. První byla výstava o zámku z pohledu krajiny, která byla na jaře k vidění na Vítězném náměstí. Jedna místnost byla věnována archeologickým artefaktům, další pracím studentů ČVUT na téma využití zámku. Největší část vnitřní výstavy byla věnována obrazům spřízně-

ných umělců a umělkyní inspirovaných zámkem a jeho nejbližším okolím. Mezi díly, která vznikla během letního plenéru organizovaného Spolkem, byly k spatření například práce známých umělců Kurta Gebauera, Josefa Bolfa nebo Jany Vojnárové.

Během druhého dne se podařilo získat více než 100 podpisů podporujících myšlenku častějšího využití areálu zámku pro různé kulturní akce. Návrh připravujeme a chtěli bychom ho v krátké době představit zastupitelům městské části i magistrátu. Jménem organizátorů děkujeme všem návštěvníkům za jejich čas a podporu.

**Veronika Zapletalová, Lucie Vobořilová, spolek Hradní potok, Pavel Charvát, Společně pro 6**