

## Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

publikuje názory jejich členů činných v Praze 6. Příspěvky zasílejte na spolky-redakce@praha6.org. Archiv a plné verze článků na praha6.org. **Texty nevyjadřují postoje MČ, odpovídají za ně podepsané spolky a iniciativy.**

# Zámek Veveslavín – jezírko a houby



Možná jste v okolí Veveslavína narazili na jednu nebo několik betonových hub a přemýšleli jste, co asi znamenají? V rámci Festivalu m3 / Terapie města se lokalita zámku Veveslavín a jeho okolí stala objektem umělecké intervence Veroniky Zapletalové. Festival probíhá od 15. 6. do 30. 9. 2021 na území Prahy 6 a 7 a organizuje ho Studio Bubec a Galerie HMP.

Podle kurátorů Jitky a Ludvíka Hlaváčkových je tématem letošního festivalu zkoumání možnosti uměleckého díla jako nástroje ozdravného procesu místa a komunity, metaforicky řečeno Terapie města.

Jedním ze čtrnácti oslovených umělců je Veronika Zapletalová, která má osobní vztah k lokalitě zámku Veveslavín a dlouhodobě se zasazuje o záchranu zámku a jeho otevření kulturním a společenským aktivitám pro veřejnost. Na podzim 2018 se podařilo odvrátit jeho dražbu, následně byl nabídnut opakovaně k dočasnému pronájmu, ale žádný zájemce se nenašel. Přestože magistrát i městská část Praha 6 vyjádřily zájem o využití zámku a přilehlého parku, žádné konkrétní kroky zatím nebyly podniknuty. Podle nového metroplánu by mohl areál zámku zůstat jediným nezastavěným zeleným ostrovem v širokém okolí, devastovaném nadměrnou zástavbou a dopravou. Spolek Hradní potok z.s. představil svoji koncepci využití zámku, v rámci Dnů architektury 2019 a 2020 otevřel zámek veřejnosti, zorganizoval inventarizaci stromů v zámeckém parku.

V rámci Festivalu m3 Veronika Zapletalová zapojila sousedy do očisty zámeckého jezírka

a na vernisáži se pak setkali umělci, odborníci, pamětníci i zastupitelé. Přitom proběhla přednáška o paměti okolní krajiny, instalace velkoformátové sto let staré fotografie romantizujícího jezírka a zvukový happening – simulace zurčícího potůčku. „Akce byla tichou oslavou místa, jezírka, parku a inspirací, naznačením cesty, jak by šlo zámecký areál využívat veřejností denně,“ říká Veronika Zapletalová.

Podle Veroniky symbolická očista jezírka a vody souvisí i se symbolickou očistou jeho okolí a snahou po jejich obnově. Mimo areál umístila malé sochařské intervence v podobě asi 130 betonových hub odlitých do civilizačních obalů. „Houby obklopují uzavřený areál zámeckého parku s jezírkiem jako vykukující konce skrytého kulturního podhoubí. Zasahují i dále do oblasti Veveslavína a Vokovic. Odkrývají možnou síť podzemního rozvodí nebo jsou umístěny na akupunkturálních bodech paměti krajiny, minulé i budoucí. Jako živý organismus reagují na své okolí, vstřebávají ho a přetvářejí ke svému životu. Jsou z betonu a formy přebírají z našich civilizačních přebytků. Klobouky jsou z plastových vaniček od jídla, misek, talířů papírových, lustrů, širmů, plastových umyvadel, míčů fotbalových a jejich duší i míčů dětských. Nohy hub na sebe vzaly tvar krabic od mléka, petlahví, šamponů, plechovek od pití, lahví od aviváží. Ačkoliv každá soška je samostatný odlišný jedinec, dohromady tvoří jednu sochu, jedno dílo, jeden organismus, jednu společnost. Sošky v krajině navazují na betonové trpaslíky a vzory ještě starší. Ti měli prostor domova označit, vymezit, okrášlit, přijmout,“ vysvětluje

Veronika symbolický význam svého projektu. Do hledání hub se až do konce září můžete pustit sami nebo využít mapku. V rámci doprovodného programu festivalu se uskutečnily procházky s kurátorkou Jitkou Hlaváčkovou, na přelomu září a října proběhne derniéra a 2. 10. bude následovat Den architektury. Více na [www.festivalm3.cz](http://www.festivalm3.cz)

**Veronika Zapletalová, Hradní potok, z.s., FB Zámek Veveslavín, [www.zamekveveslavin.cz](http://www.zamekveveslavin.cz), Jarka Koňářková, Společně pro 6**



Foto: Jan Rášch

## Letem světem

Areál Zařízení služeb MV ČR ve Veveslavíně pekelně zhoustne, rozbíhá se EIA. ■ Vilu, kterou pro Alfonse Muchu postavil za první republiky arch. Hybšman, čeká „přístavba a rekonstrukce“. Nyní je bez střechy, historickou zahradu zaplní prosklená terasa.

■ Zástavba louky u Džbánů pro Molepo nebyla na srpnovém zasedání Rady HMP schválena. ■ Nová LDN u Drnovské přijde Prahu 6 zhruba na 200 milionů (bez DPH), právě probíhá architektonická soutěž. LDN v Chittussiho tak v dalších letech skončí. ■ Koncem července vydal magistrát stavební povolení pro tramvaj na Dědinu. ■ Na trojúhelníku západně za Proboštským dvorem vyroste Rezidence Dejvice; po odvolání desítek sousedů a soudech magistrát územní rozhodnutí potvrdil. ■ Čkalovu 18 – někdejší sídlo VB a dalších úřadů – může East Europe Investments přeměnit na „studentské ubytování“ až do roku 2023.

**J. Škvor, J. Koňářková, Společně pro 6**