

# Stránka spolků a občanských iniciativ Prahy 6

Tato stránka šestky publikuje autorské texty spolků, občanských sdružení a iniciativ Prahy 6. Příspěvky zasílejte na [spolky-redakce@praha6.org](mailto:spolky-redakce@praha6.org).

## Co dál se ŠATOVKOU

Opuštěná usedlost ŠATOVKA v Šáreckém údolí se po Novém roce stala nečekaným předmětem zájmu jak radnice, tak i místního spolku a obyvatel. Do chátrající vily se k nelibosti radnice nastěhovali a vzápětí se z ní odstěhovali squatteři. V minulosti radnice zvažovala do Šatovky umístit ambiciózní projekt alzheimerovského centra, nyní má na revitalizaci Šatovky zpracovány 3 studie, které však neřeší objekt v kontextu údolí.

Na lednové schůzi spolku se sešli zástupci radnice, místní obyvatelé i squatteři. Z úst místostarosty p. Vaculíka zazněl záměr radnice opravit

co nejrychleji objekt na byty a využití přilehlých pozemků řešit až později ve spolupráci s investorem. Spolek Šárecké údolí je přesvědčen, že nelze provést rychlou rekonstrukci bez zvážení účelu celého území, a navrhuje zapojit veřejnost i odborníky a nalézt optimální náplň pro Šatovku formou participačního projektu. Usedlost Šatovka a navazující plochy jsou totiž jedinou významnou nemovitostí v Šáreckém údolí, která je v majetku MČ a má výrazný potenciál – poloha na křížení cest a v těžišti údolí dává možnost vytvořit zde atraktivní místo pro zastavení při procházce údolím či pro rekreační a volnočasové aktivity obyvatel Prahy 6.

**Jarka Koňářková, spolek Šárecké údolí**

## Více informací pro občany!

Místostarostka Smutná, zodpovědná za územní rozvoj Prahy 6, na schůzce s občanskými iniciativami informovala, že radnice začne od investorů vyžadovat souhlas se zveřejněním vizualizací plánovaných staveb. Mohl by tak být vyřešen dlouhodobý problém, kdy je přístup k vizualizacím odmítán s poukazem na ochranu autorských práv. Tento slib vítáme a jeho naplnění považujeme za nezbytný krok na cestě k větší transparentnosti radnice.

**Michal Chylík, Zelený Břevnov, o. s.**

## Komise pro územní rozvoj naším pohledem

Od působení komise (KÚR) očekáváme především to, že se jejími doporučeními bude řídit Rada městské části. Důležitá je i názorová konzistence komise, která by neměla svá doporučení měnit v závislosti na změnách politických poměrů na radnici. Stejně tak by KÚR neměla selhávat při ochraně veřejného zájmu. Vývoj v několika probíhajících projektech na území Břevnova však vzbuzuje pochybnosti.

Příkladem, kdy se RMČ neřídila jednoznačným doporučením KÚR, je „Rezidence Radimova“ v místě bývalé restaurace Vinička - malebného domku z doby starého Břevnova. Jeho bídný technický stav má vyřešit demolice a novostavba. Právě její podoba již byla několikrát od roku 2013 na KÚR diskutována a vždy odmítnuta, podle komisařů se do místa jednoduše řečeno nehodí, na obtíž je zvl. „střešní“ část s „kubusy“. KÚR demolici připoustí za podmínky schválení projektu novostavby. Přesto se v tichosti (s využitím „oznámení veř. vyhláškou“) rozbíhá územní řízení a novostavba je za přítakání kanceláře architekta (KA) umístěna.

Vážné pochybnosti budí změna postoje KÚR k navrhované zástavbě mezi ulicemi Talichova a Ve Střešovičkách. Komise se záměrem stavby bytového domu Talichova nejprve v září 2015

jednomyslně nesouhlasila, aby jej po menších úpravách v lednu 2016 doporučila k realizaci. Stalo se tak přesto, že při počátečním posuzování projektu KÚR navrhla Radě MČ vyzvat hl. m. Prahu k získání předmětných pozemků, aby bylo zachováno pěší propojení ulic Talichova a Ve Střešovičkách a zamezena výstavba. To radnice neudělala, i když důvody, které vedly k odmítnutí projektu v dotčené lokalitě, se nezměnily a trvají.

Třetím železkiem v břevnovském ohni je Radimova 50. KÚR již dříve přesvědčila developera, že mohutné esíčko na místě dožilého objektu se nehodí, nyní navrhovanou hranaticí požadovala snížit o 2 patra na úroveň okolí. A totéž do územního řízení převzala i KA, avšak stavební úřad z tohoto požadavku vyklíčkoval mírným posu-



Nová podoba Viničky.

## Letem světem

SNEO vyhlásilo výběrové řízení na studii rozšíření koupaliště Petynka. Zlí jazykové tvrdí, že v projektu je i umělá vlna pro 4 surfaře, ale těžko říct, když řízení je neveřejné. ■ Do komise dopravní doputoval návrh na zjednosměrnění některých ulic. Jako vždy bez projednání s občany.

■ Obyvatelé Břevnova volají o pomoc proti hluku a exhalacím z Patočkovy „magistrály“. ■ V pořadu Z metropole v ČT se mluvilo o bourání vil na Špejcharu – překážejí administrativnímu molochu Letná Office Park. Radní Smutná opakuje, že je chce zachovat. Možná k demolici nakonec nedojde, dříve totiž spadnou samy. ■ Demolici dvou domů v Bubenči (Gotthardská 4 a Wolkerova 7) se brání místní občané 300 podpisy pod peticí. ■ Další vila v Bubenči půjde k zemi, v ul. Na Marně 12. ■ Naopak černé stavby v Liboci, na které upozorňuje místní o. s., stále stojí, bez reakce stavebního úřadu. ■ Squatteři se odstěhovali ze Šatovky, bydlet zůstala dřevomorka.

■ Pražský chodec z naší pravidelné rubriky nazul běžky a brázdí oboru Hvězda. Zpět přijede na jaře.

[Stalo se něco podobného u vás? Pište na spolky-redakce@praha6.org](mailto:spolky-redakce@praha6.org)

nem domu k Radimově a posouzením s výškou tamější zástavby. Nu, web projektu s mottem genius loci starého Břevnova láká na ranní kávu s výhledem na celou Prahu.

Do jaké míry zohledňují KÚR a odbor výstavby v úvahu kumulativní dopad navrhovaných staveb na kvalitu života v dané lokalitě? V případě realizace všech projektů, které komise v uvedené části Břevnova doporučila, přibude v následujících 2 letech na tomto nevelkém území se stávající hustou zástavbou několik dalších bytových domů. To vše v místě, které výrazně pociťuje negativní důsledky otevření tunelového komplexu Blanka. Pokud se jedná o posuzování záměrů investorů na území Prahy 6 obecně, nedostatečná informovanost veřejnosti o stavebních záměrech investorů trvá. Občané jsou tak v případě schválených projektů mnohdy stavěni před hotovou věc. Zda je tato situace v souladu s deklarovanou otevřeností radnice, nechť laskavě posoudí sám čtenář.

**Eduard Metela, spolek Talichova, Jirka Škvor, Praha 6 ztrácí tvář**